MENDELSSOHN BARTHOLDY Felix

[Zbiór autografów utworów z roku] 1843.
Partyt.

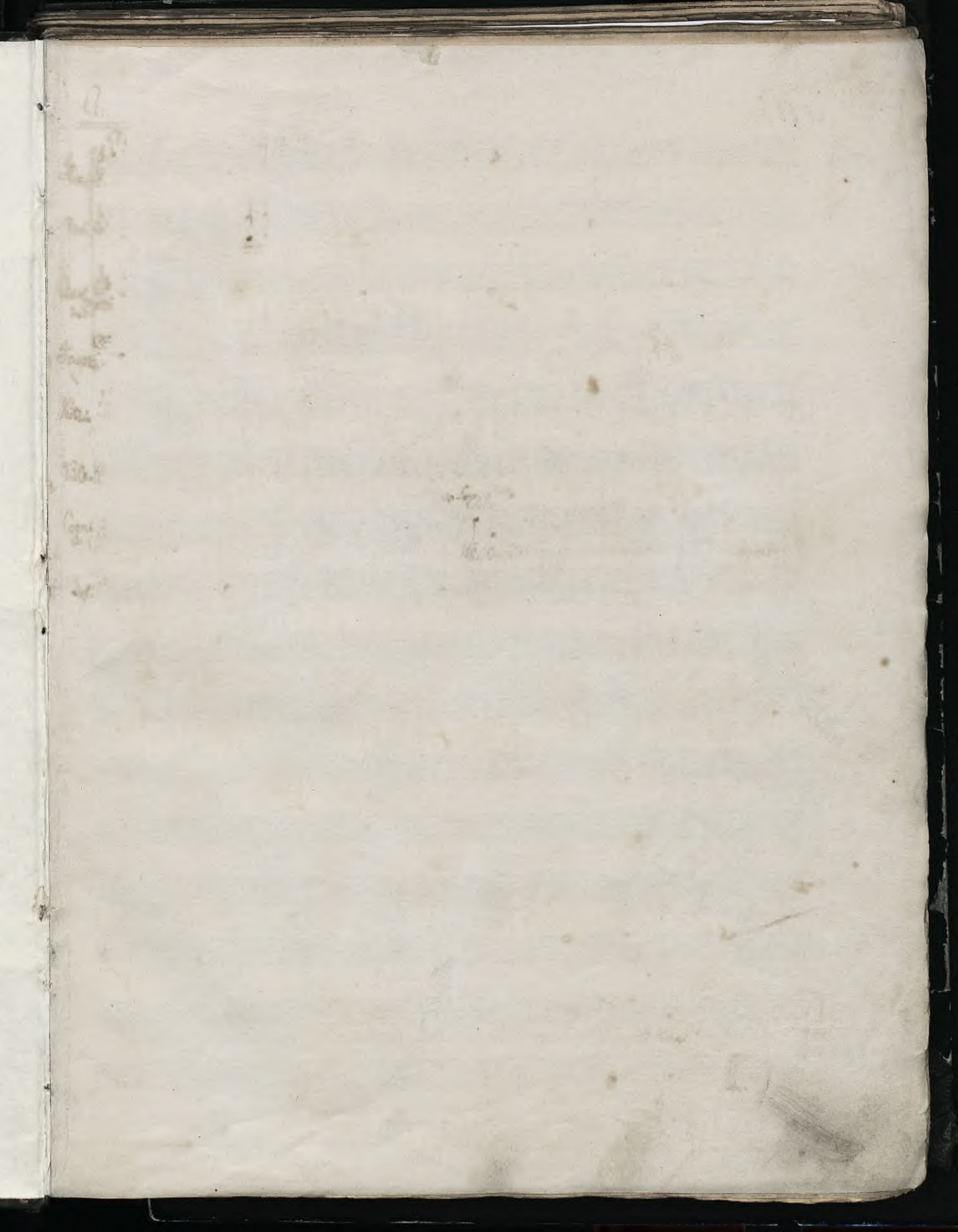
[3] 8 vierstimmige Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass.
[1] Frühzeitiger Frühling. Op. 59 N° 2
Leipzig d. 17ten Juni 1843 s. 73-76
[2] [inc.:] „Die Nachtigall, sie war entfernt“ Op. 59 N° 4
Leipzig d. 19ten Juni 1843 s. 76-77 [s. 78 niezapis.]
[3] Vorüber Op. 59 N° 6 d. 5ten März 1843 s. 79-84
[4] Die Waldvöglein Op. 88 N° 4 Leipzig d. 19ten Juni 1843 s. 85-86
[5] Lob des Frühlings Op. 100 N° 2 Leipzig d. 20ten Juni 1843 s. 87-88
[6] Der Glückliche Op. 88 N° 2 Leipzig d. 20ten Juni 1843 s. 88-91 [s. 92 niezapis.]
[7] Abschied vom Wald. Op. 59 N° 3 Leipzig d. 3ten März 1843 na s. 93
[8] [inc.:] „Wenn im letzten Abendstrahl“ [Ruhethal]. Op. 59 N° 5
Leipzig d. 4ten März 1843 s. 94-95 [oraz fragm. pieśni Op. 88 N° 2, inc.:] „Ich hab'ein Liebchen“, na s. 95 [s. 96 niezapis.].
[4] Zwei Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.
[1] „Es weiss und räth es doch keiner“. Op. 99 N° 6
[2] Rendezvous „Wenn durch die Piazzetta. Op. 57 N° 5 s. 97-100

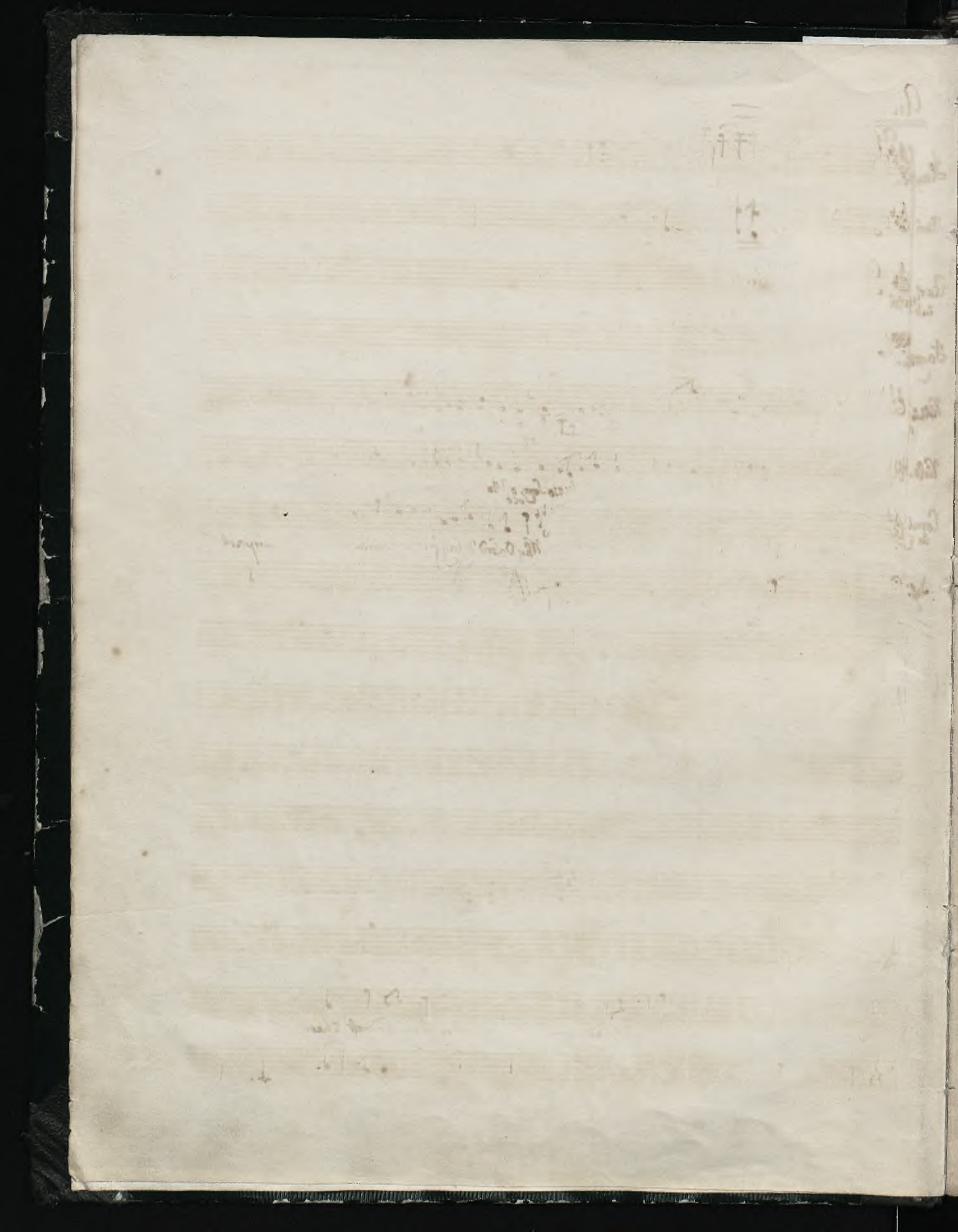
Aut. Leipzig 1843 s. 73-100
[30,3 x 22,7 cm] papier

Opr.: ½ sk. ziel., grzbiet złoc., [„klocek“]
[Współopr. z:] Mendelssohn Bartholdy F.: Anthem... Op. 96

1843.

Anthem in es dur für Chor und Orchester.
Concert=Arie in b dur.
8 vierstimmige Lieder für Sopran, Alt, Tenor u. Baß.
2 Lieder mit Begleitung des Piano.
6 Lieder ohne Worte.
Die Chöre zur Athalia Ouvertüre.
Capriccio in emoll für Quartett
7 Goudimelsche Psalmmelodien 4stimmig.
Lied zur Feier der Aufstellung der Statue Friedrich August's v. Sachsen.
4stimmig ausgesetztes Herr Gott dich loben wir zur Feier des 1000jährigen Bestehens von Deutschland.
Psalm u. Gesänge zur Feier des ersten Weihnachtsfesttages
Psalm u. Gesänge zur Feier des Neujahrstages für den Dom zu Berlin



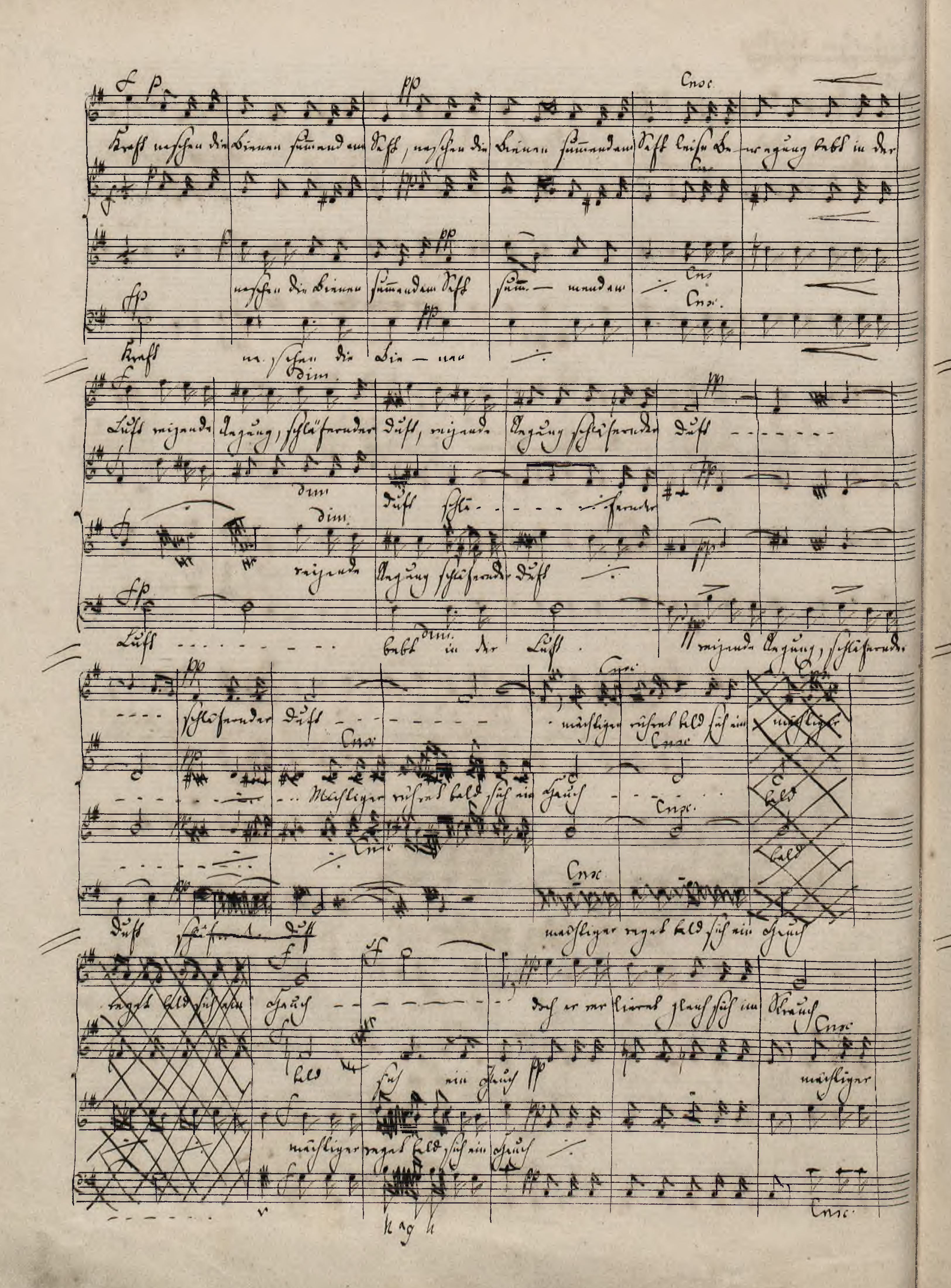


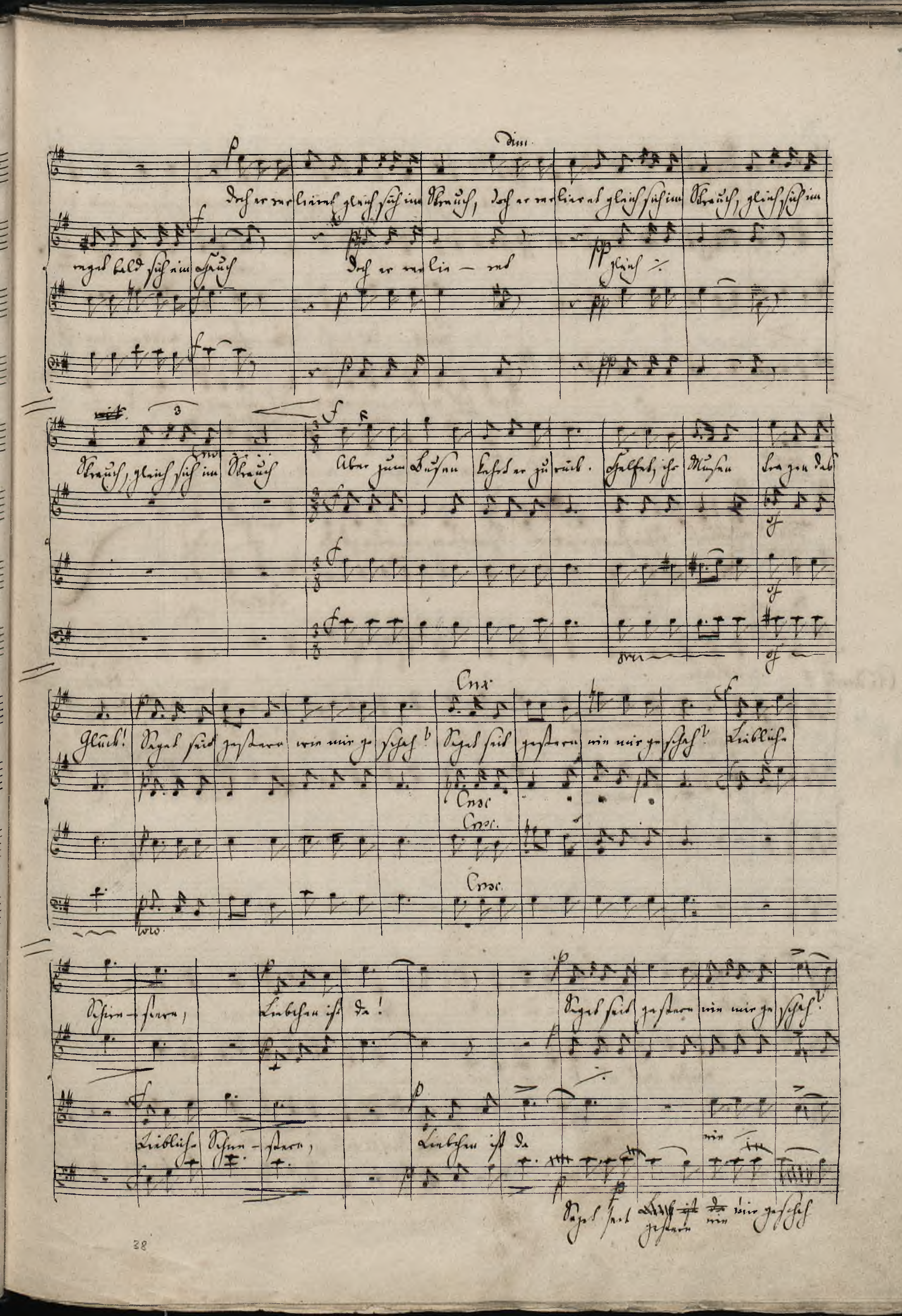
op. 59 N: 2

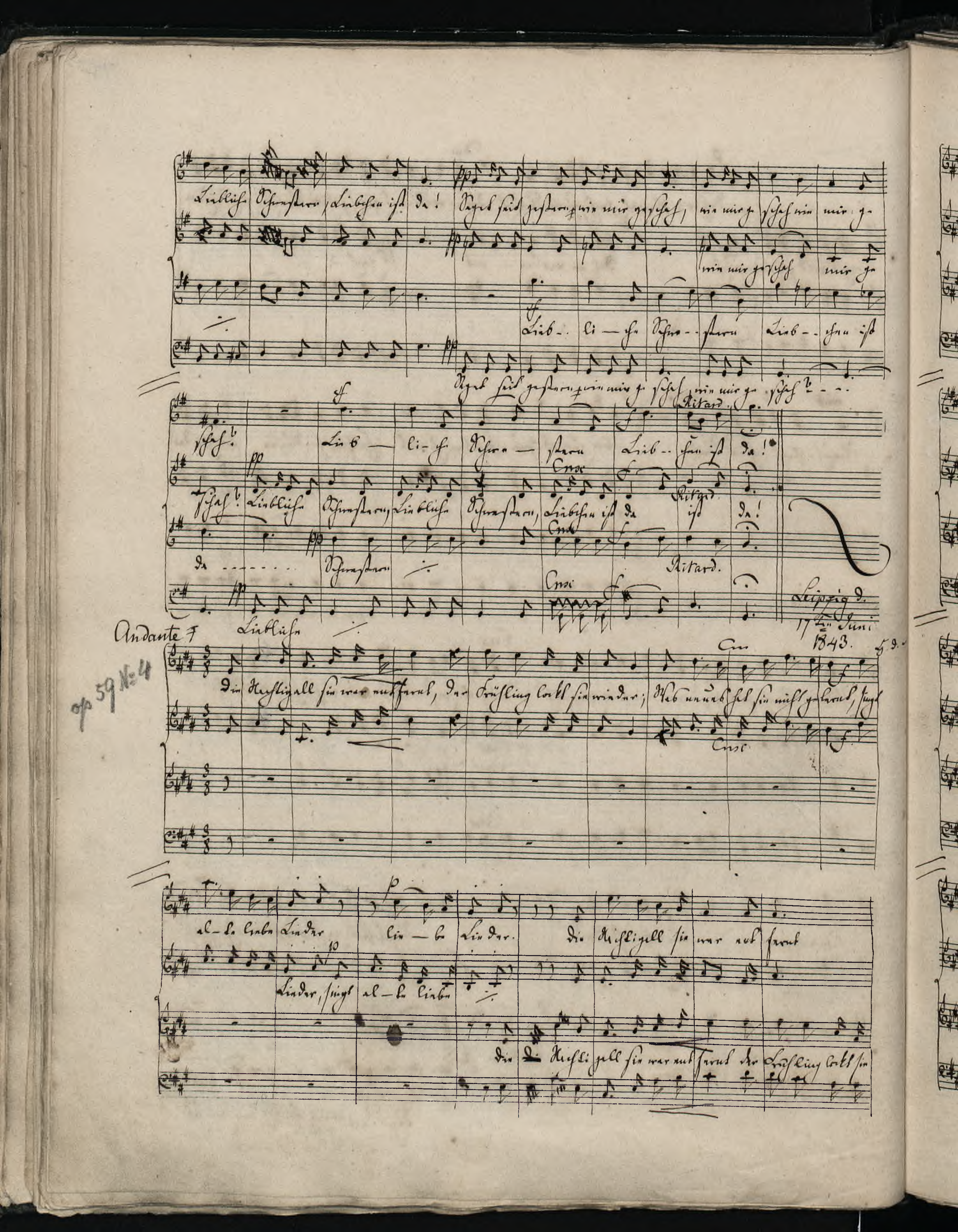
Frühzeitiger Frühling

Allegretto

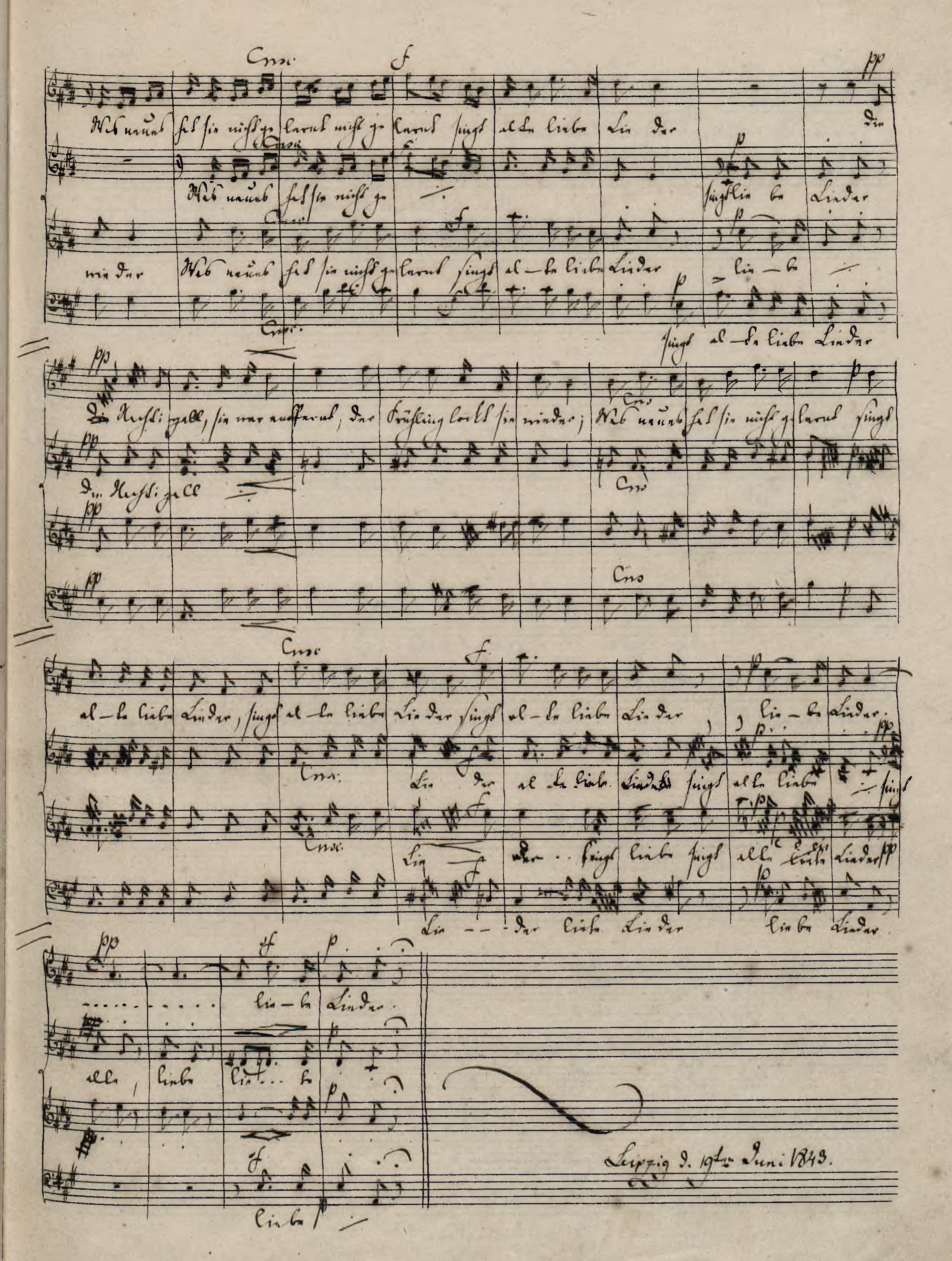
Con moto

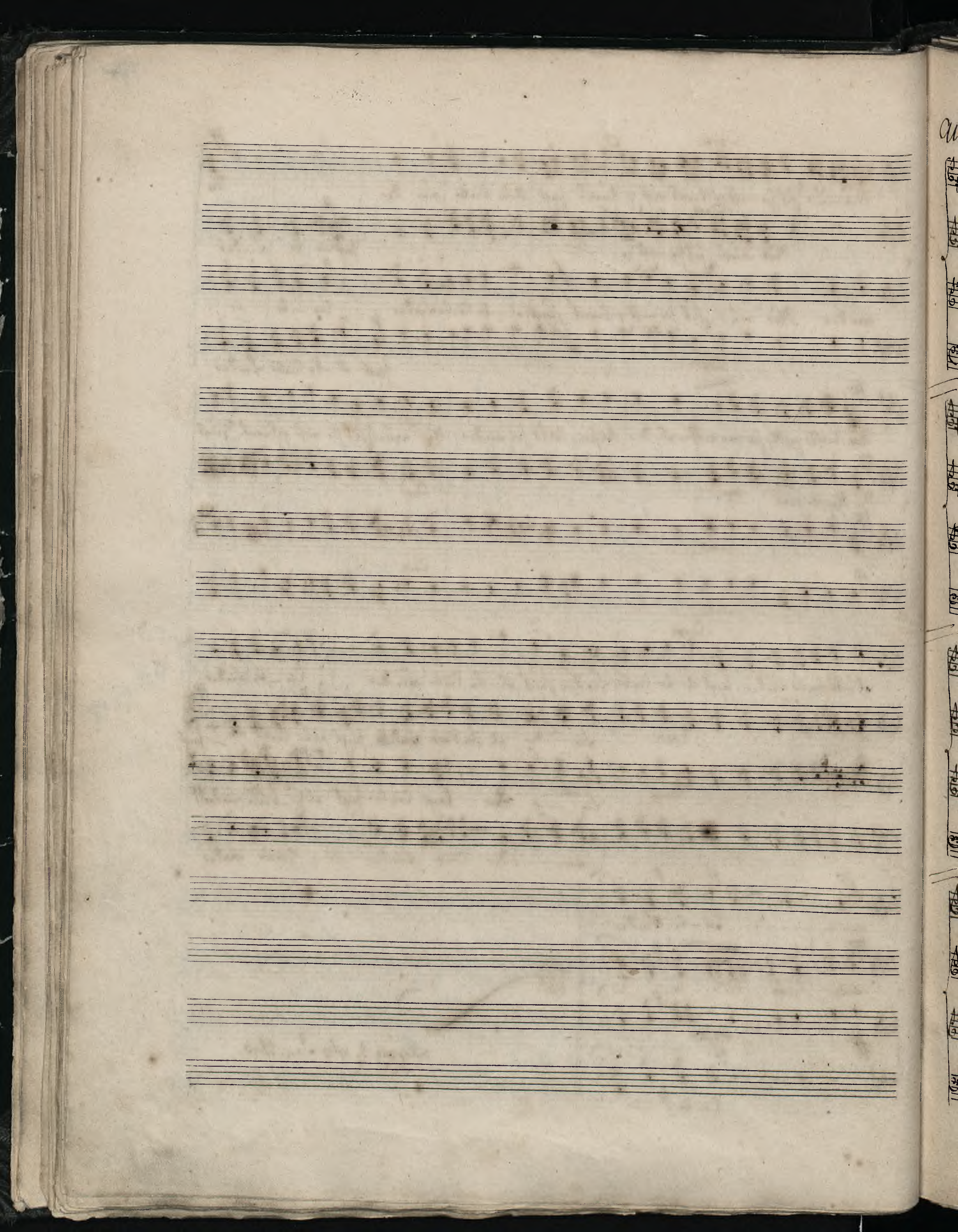


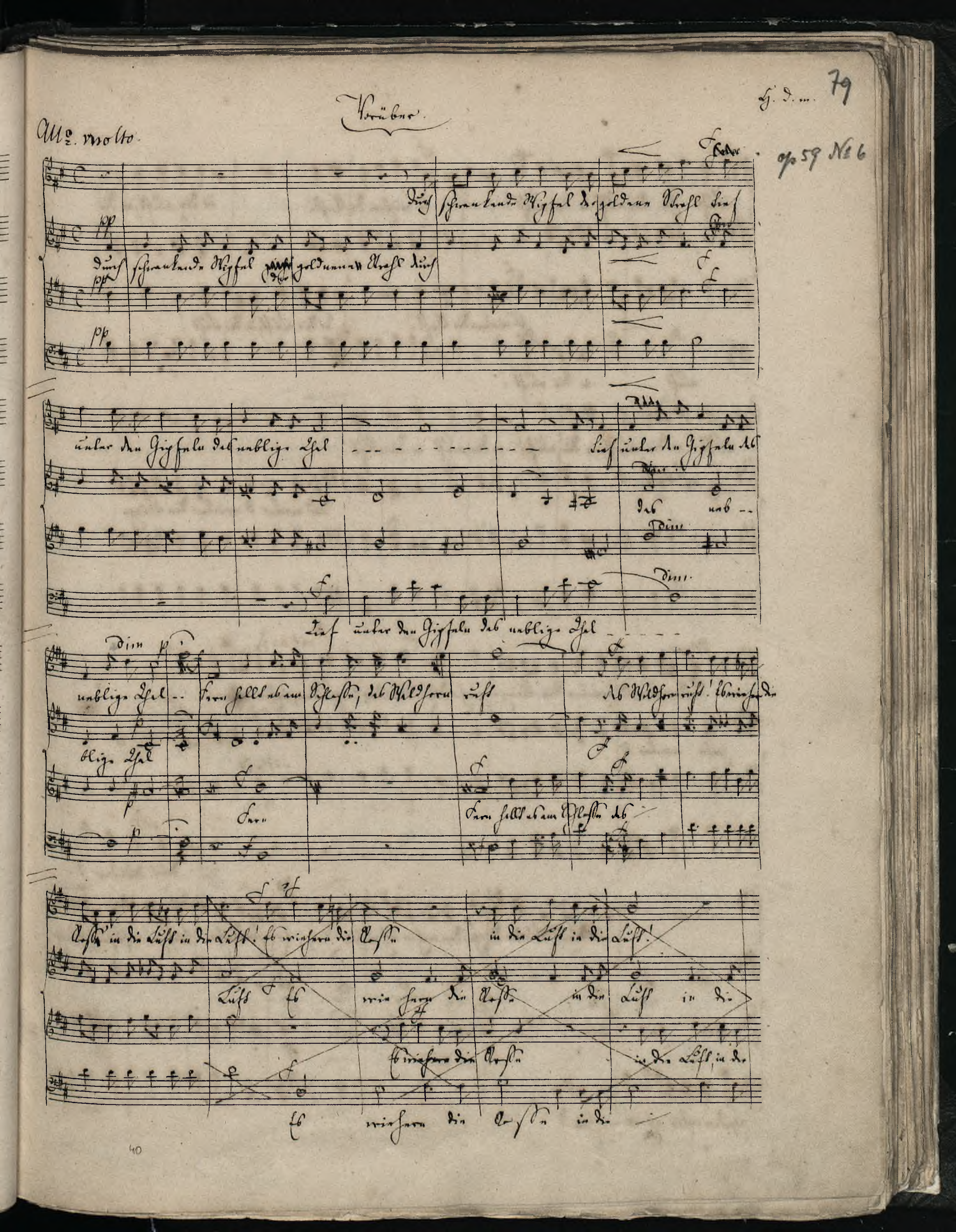

dim.
Cresc.
Liebchen ist da!

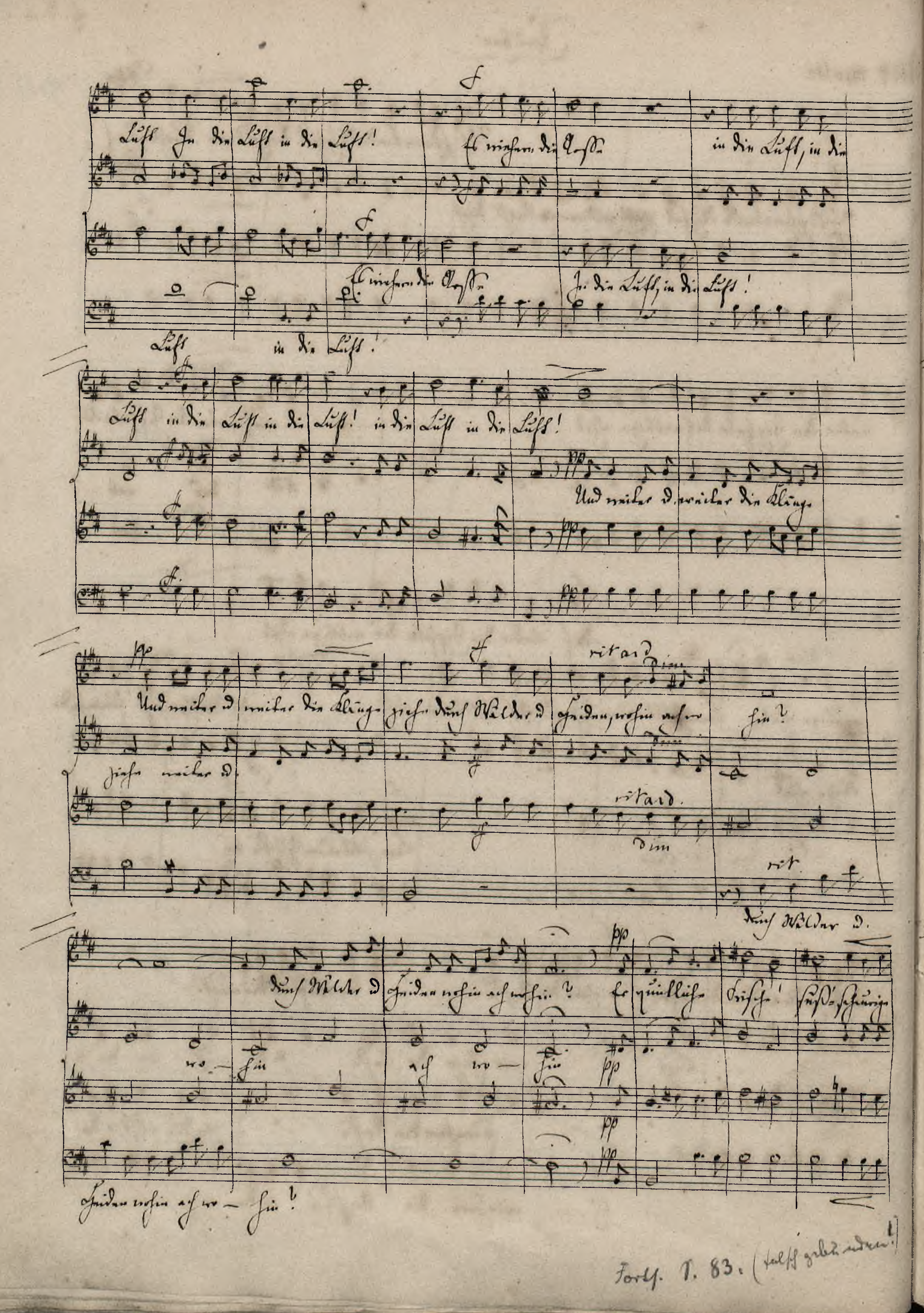


Ritard.
Cresc
Leipzig d. 17ten Juni 1843.
Andante
op 59 No 4

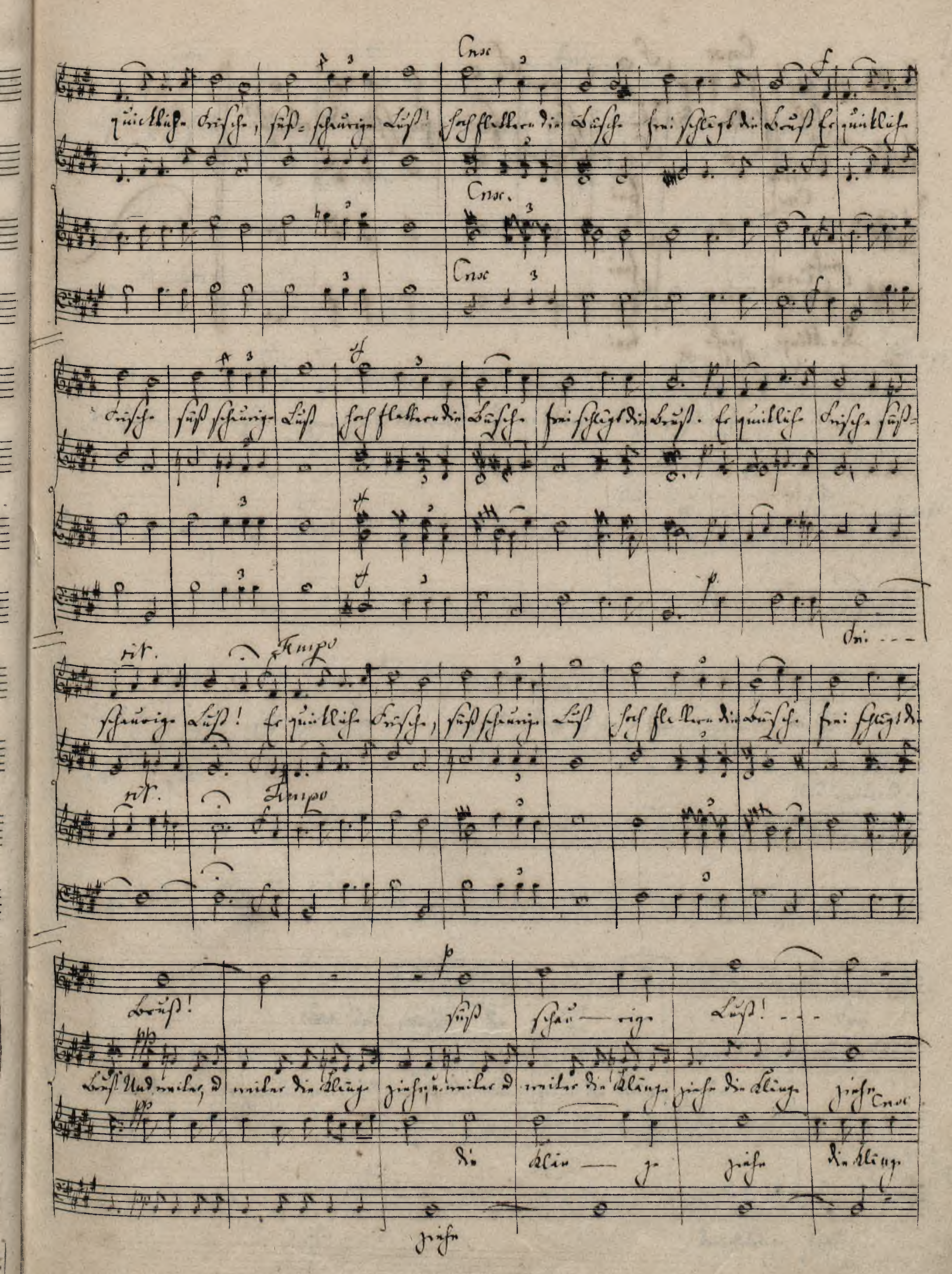

Was neues hat sie nicht gelernt, singt alte liebe Lieder
singt al-te lie-be Lieder
Die Nachtigall, sie war entfernt, der Frühling lockt sie wieder;
Leipzig d. 19ten Juni 1843.

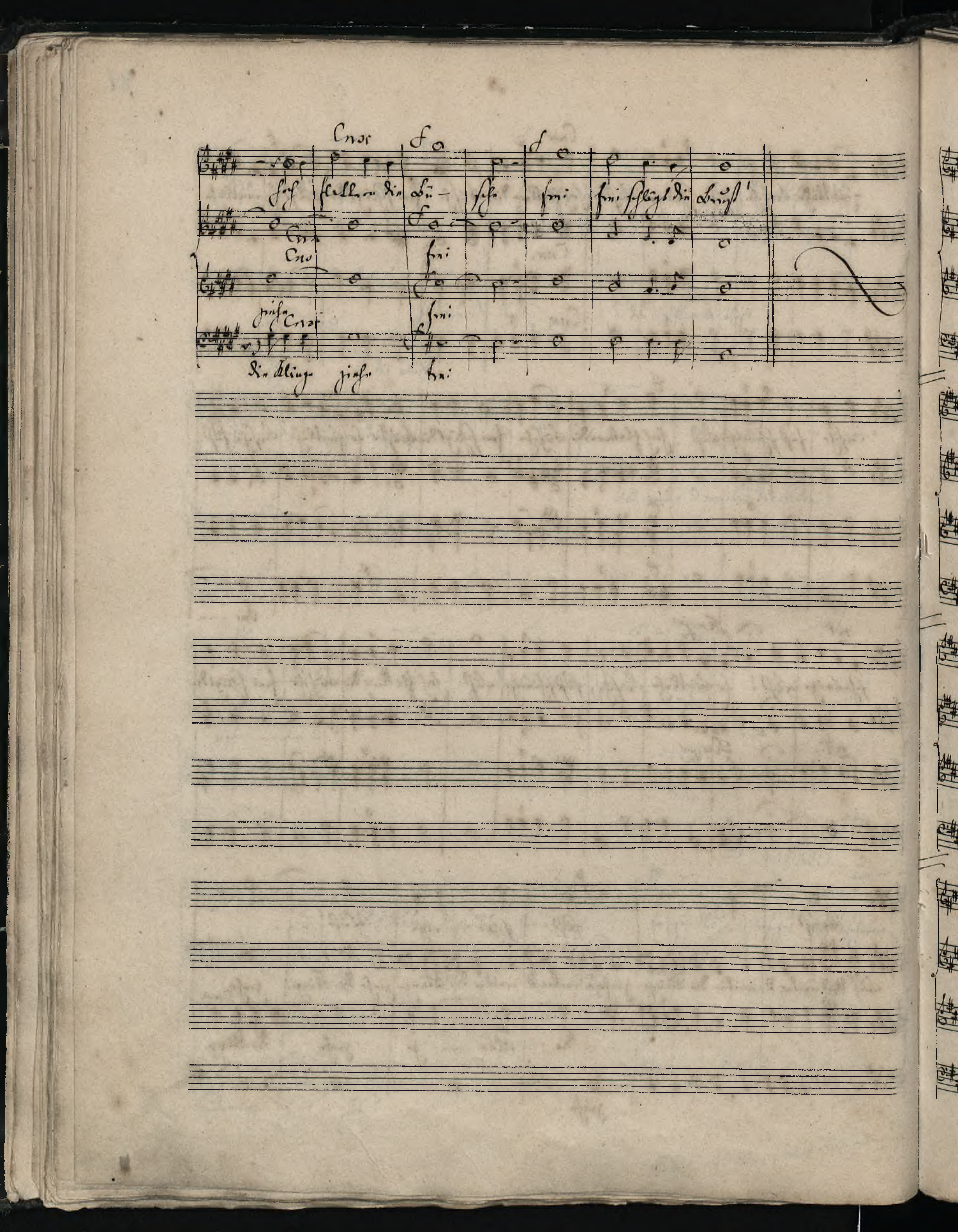


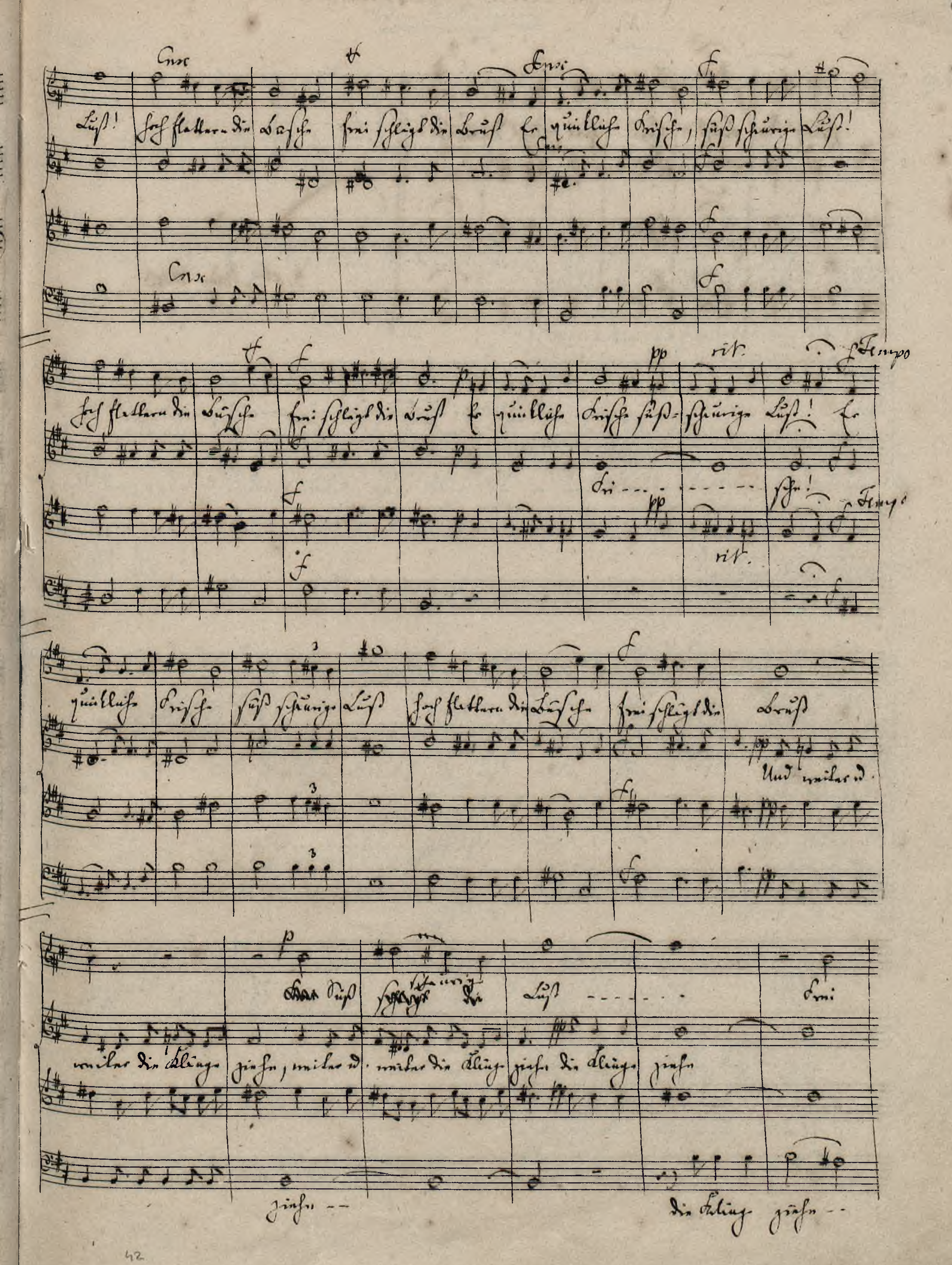

79
op 59 No 6
Allo. molto
pp
pp
pp
dim
dim
40

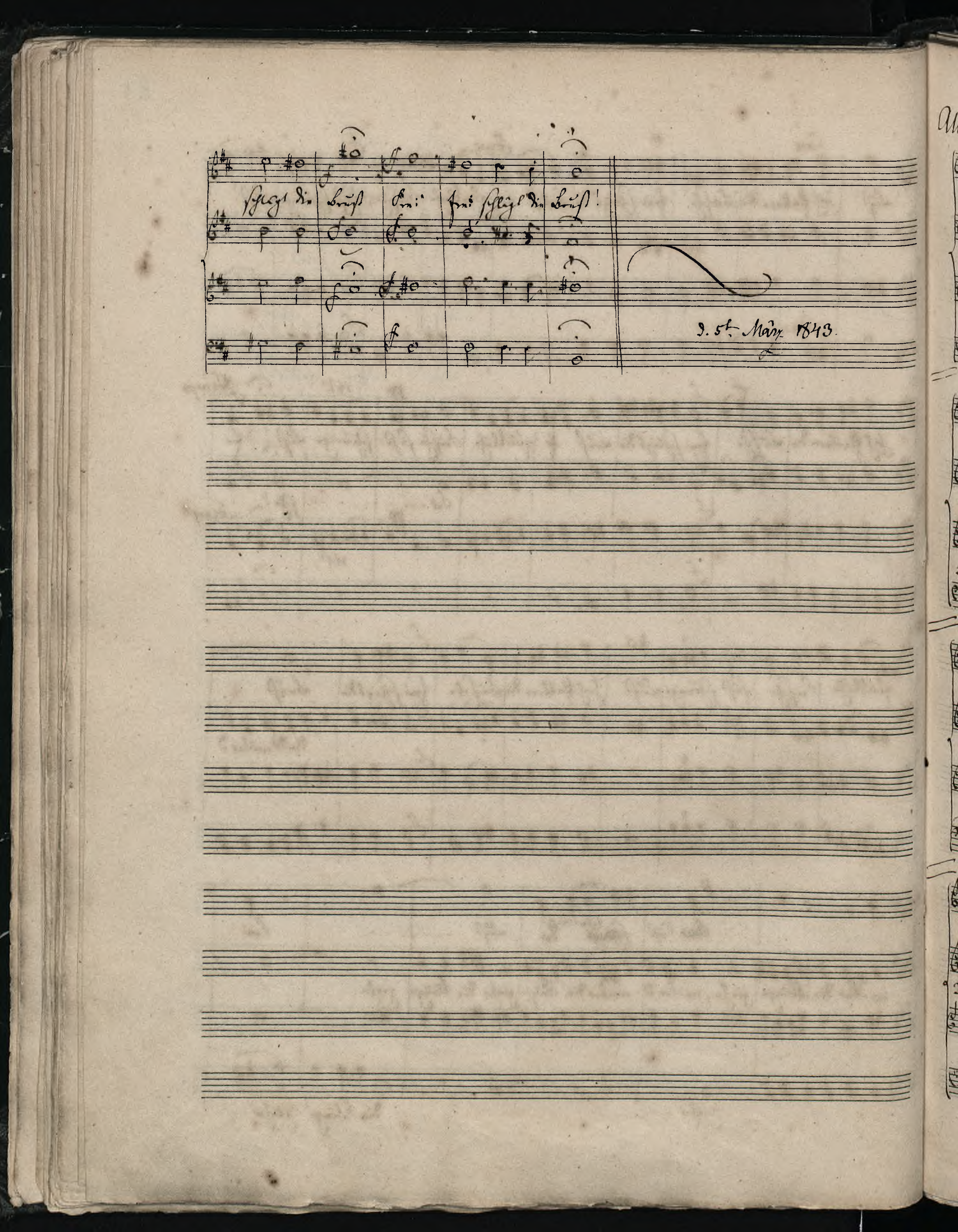


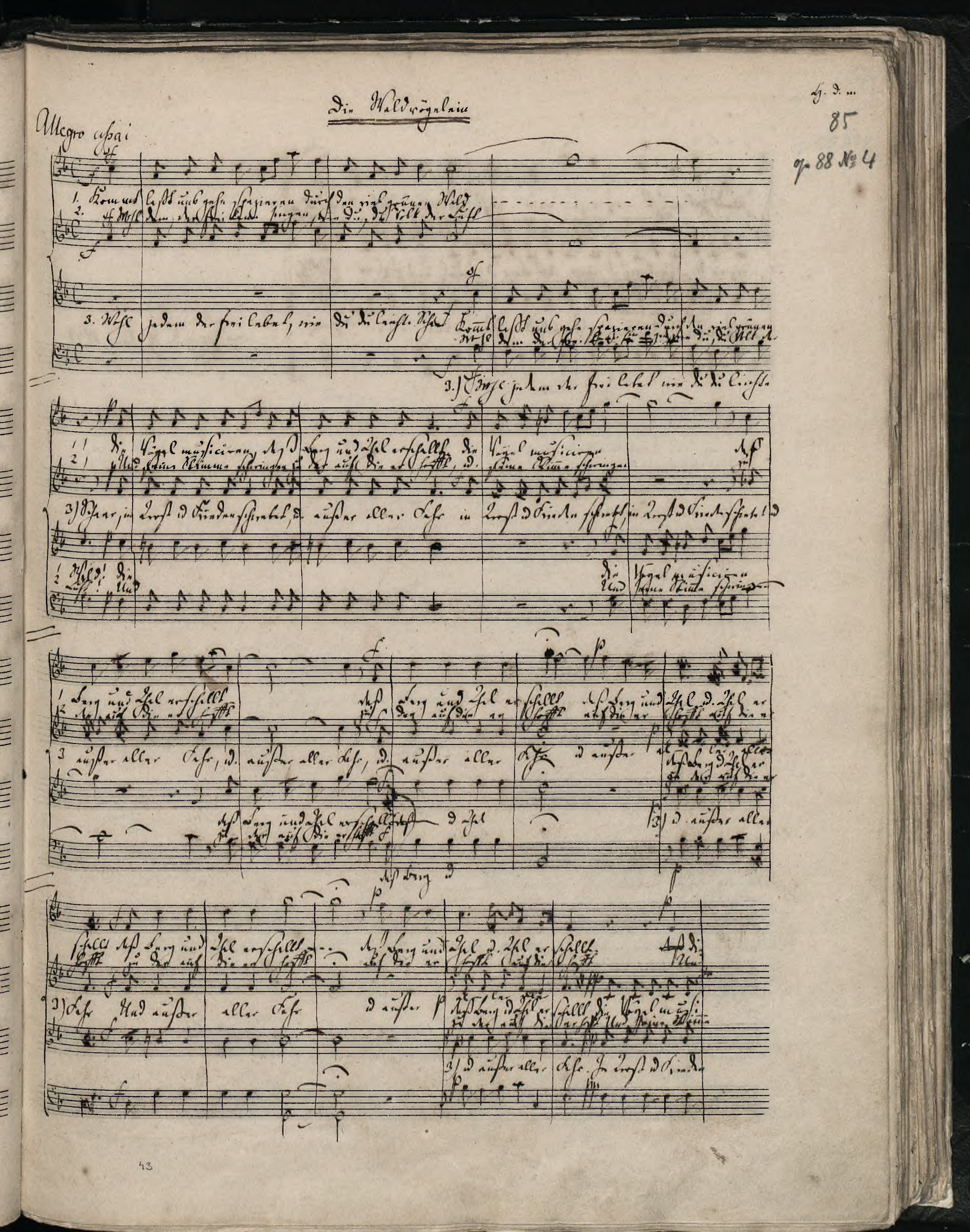
f
pp
ritard.
dim
rit.
Forts. S. 83.


Cresc
Cresc.
Cresc
rit.
Tempo
rit.
Tempo
p
Cresc






schlägt die Brust frei frei schlägt die Brust!
d. 5t. März 1843.



Allegro assai
85
op 88 No 4
43

Leipzig d. 19 Juni 1843.

op 100 No 2

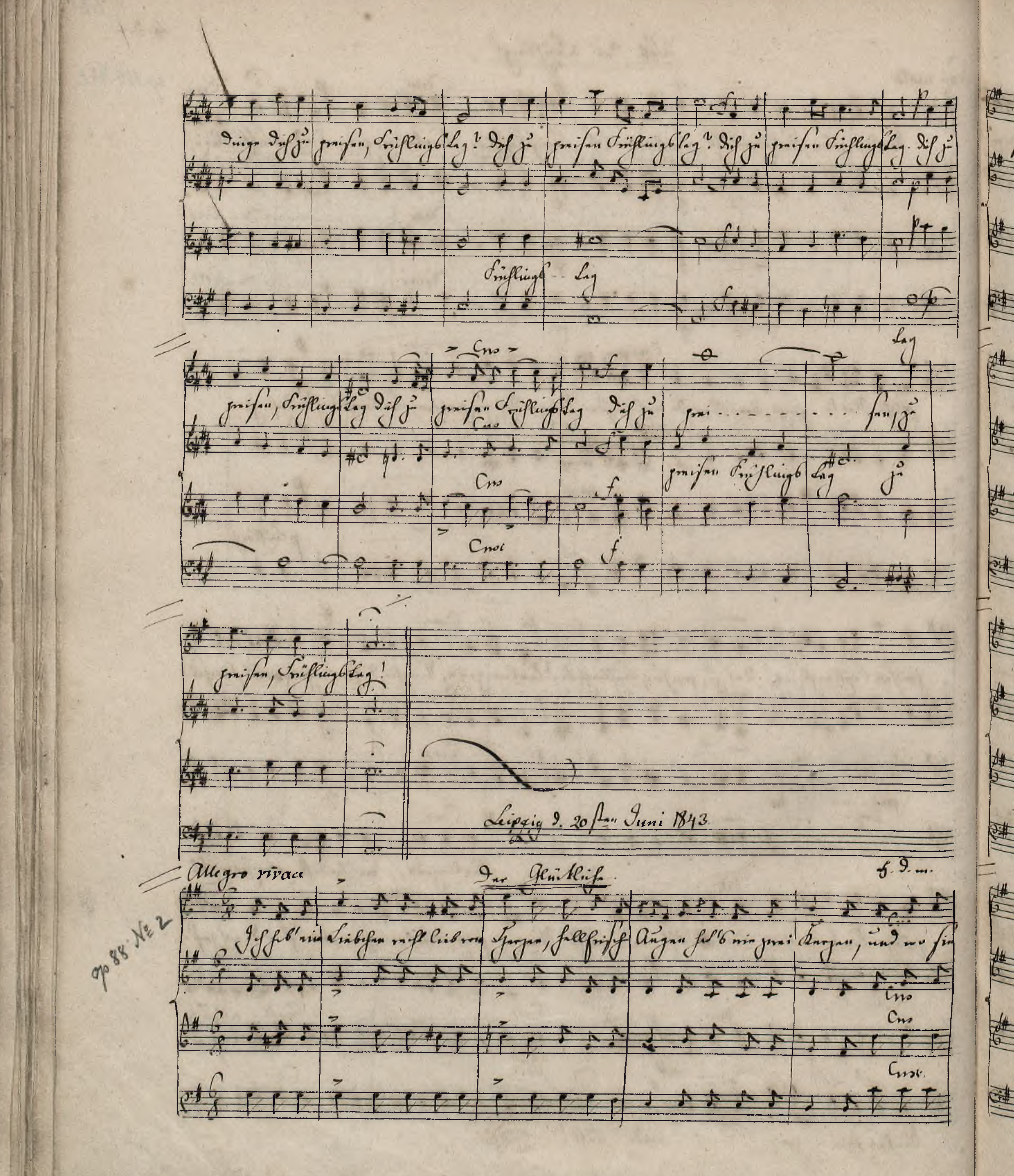
Lob des Frühlings

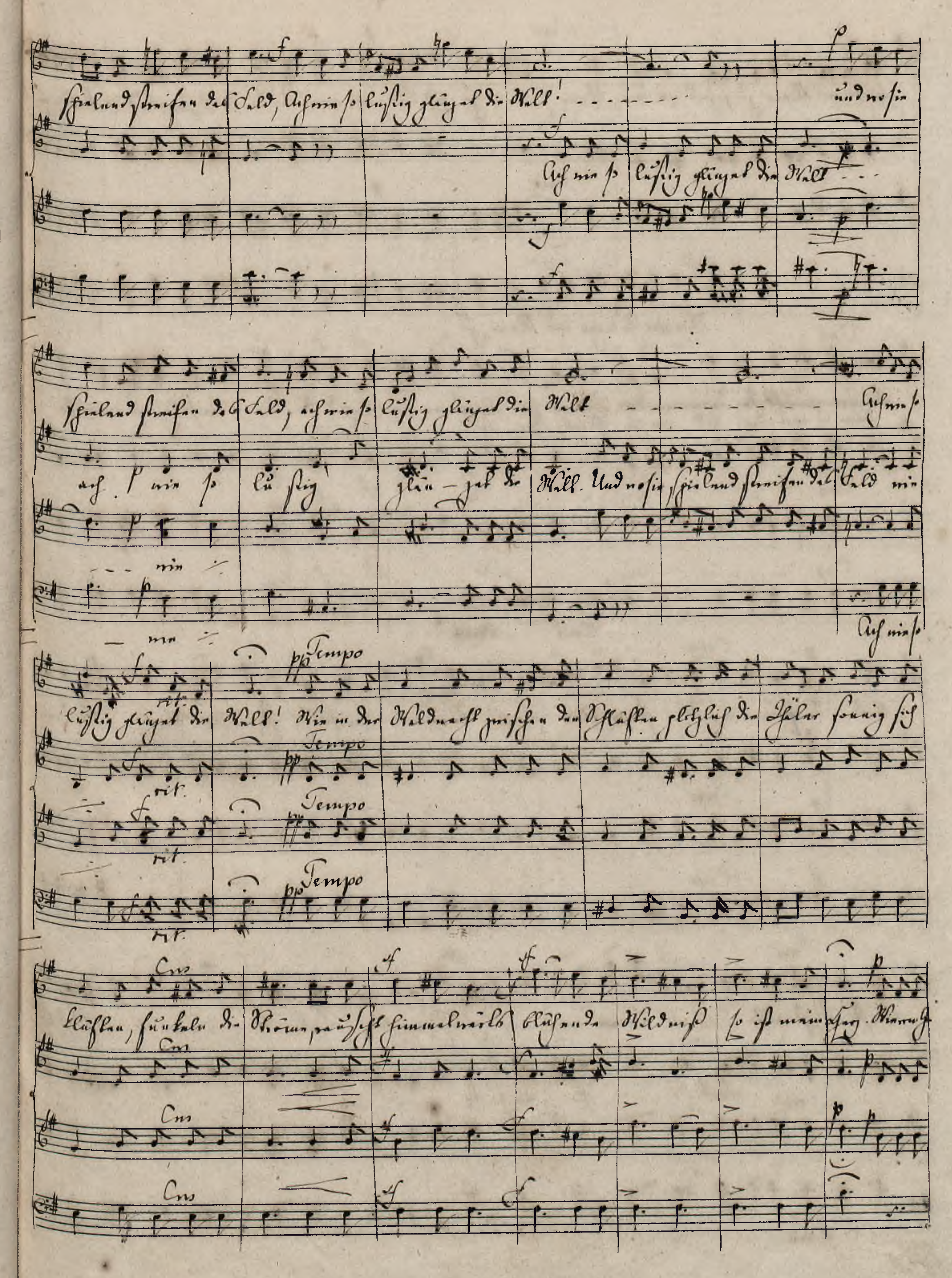
Con moto

Saatengrün, Veilchenduft, Lerchenwirbel, Amselschlag, Saatenregen, linde Luft! Wenn ich solche Worte singe, braucht es dann noch großer Dinge, dich zu preisen, Frühlingstag! Dich zu preisen, Frühlingstag! Dich zu preisen, Frühlingstag! Saatengrün, Veilchenduft, Lerchenwirbel, Amselschlag, Saatenregen, linde Luft, linde Luft! Wenn ich solche Worte singe, braucht es dann noch großer …

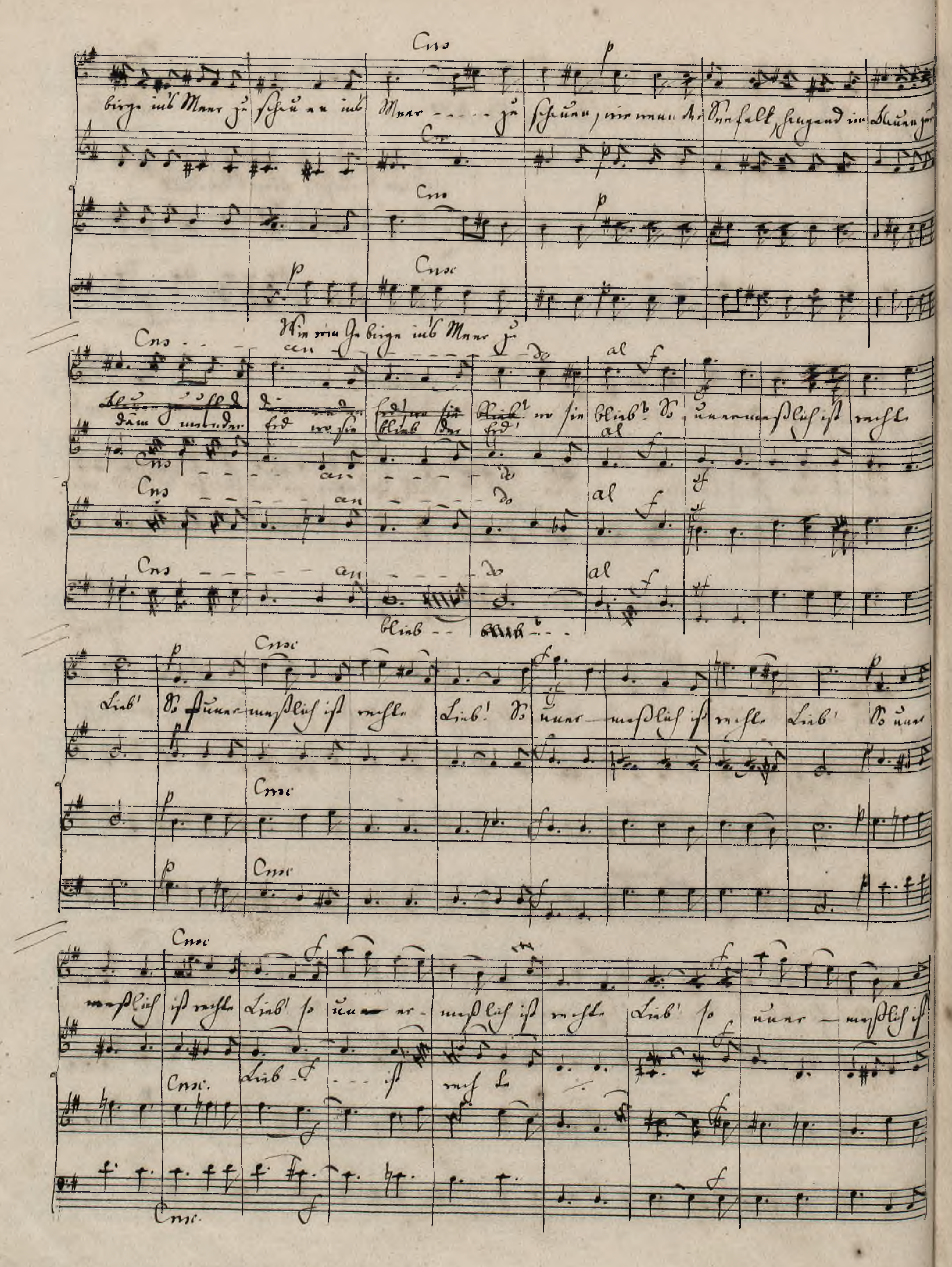
Saatenregen, linde Luft!

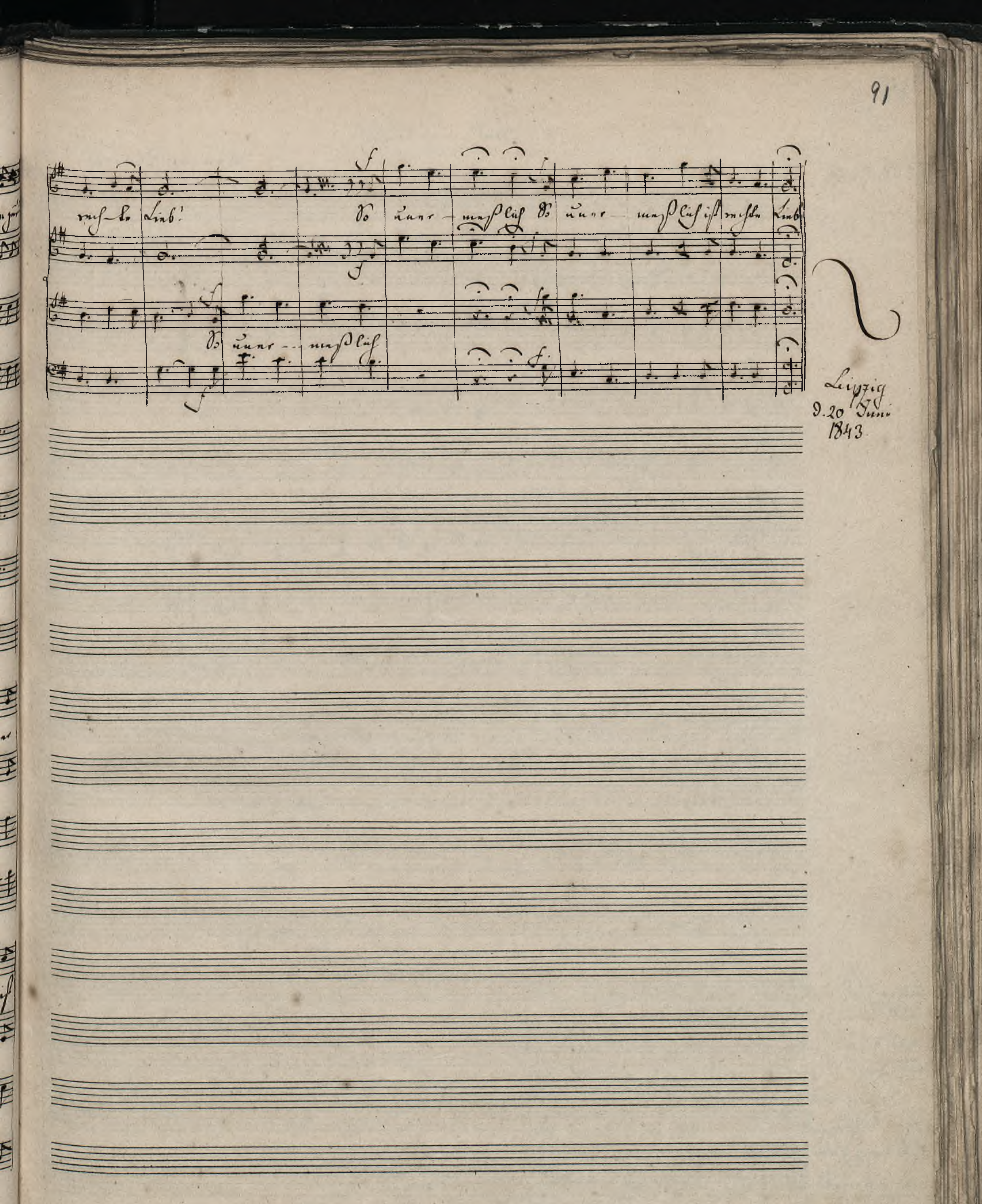
dim · p · cres · f · Crese

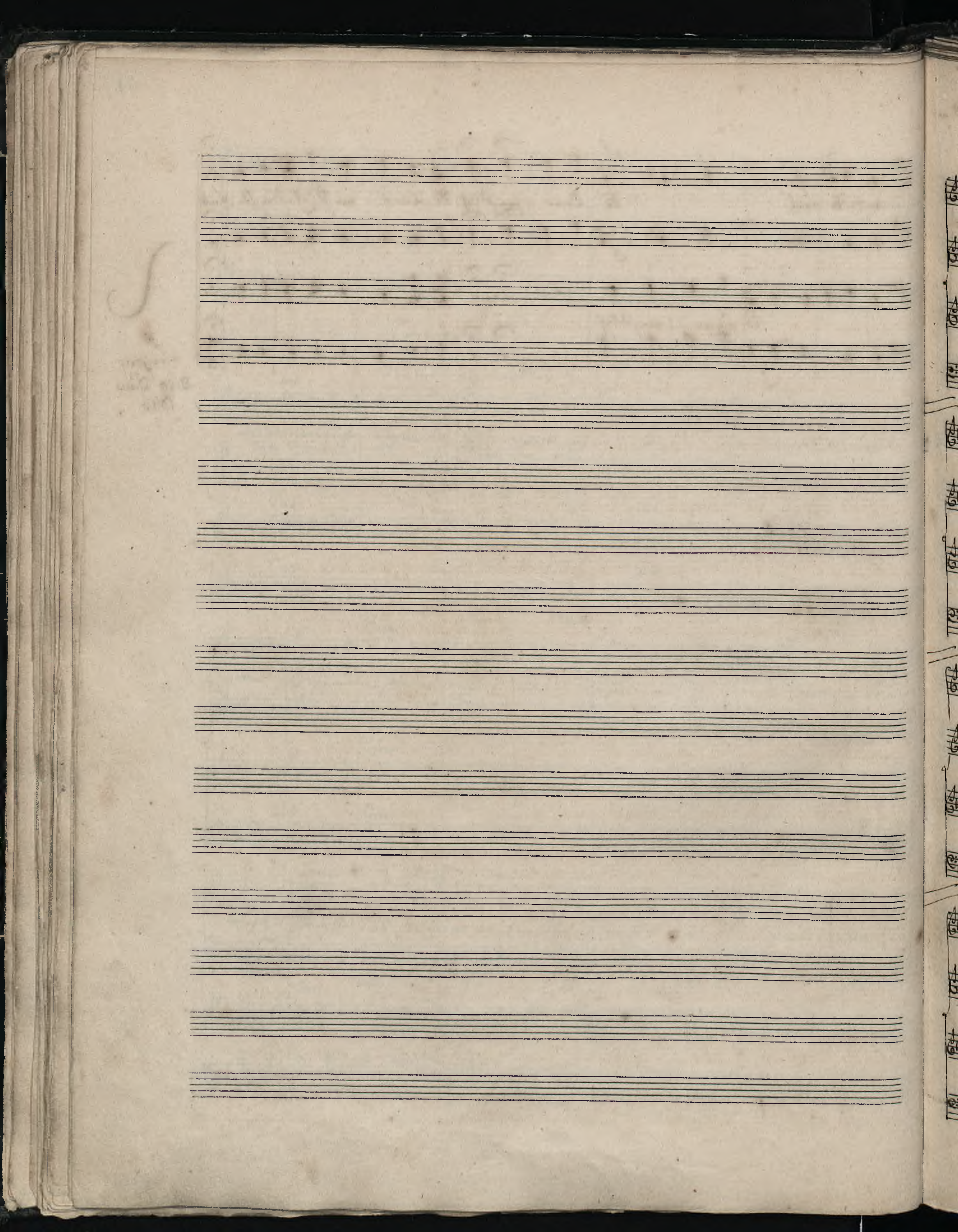

Leipzig d. 20sten Juni 1843.
Allegro vivace
Der Glückliche
op 88 No 2

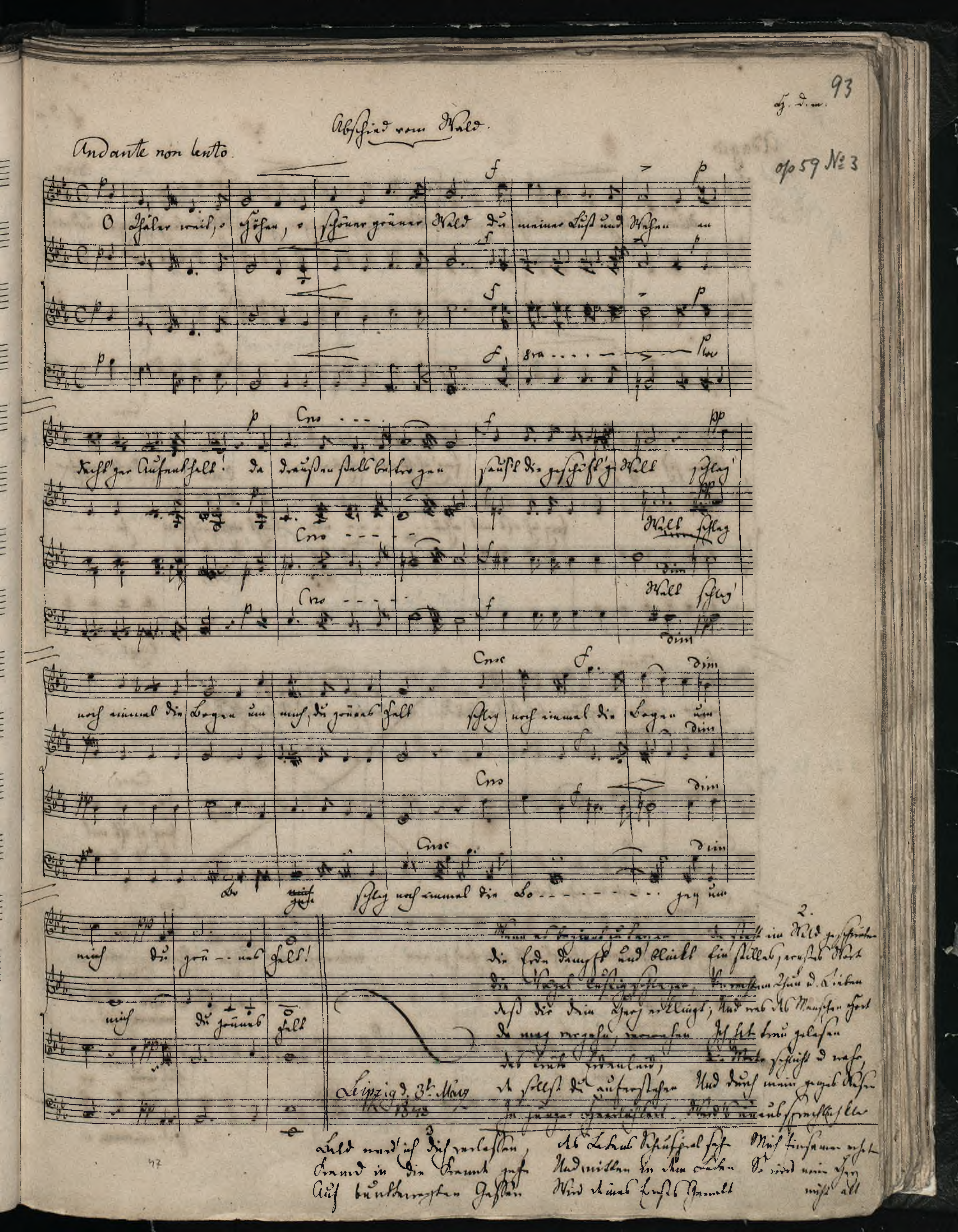


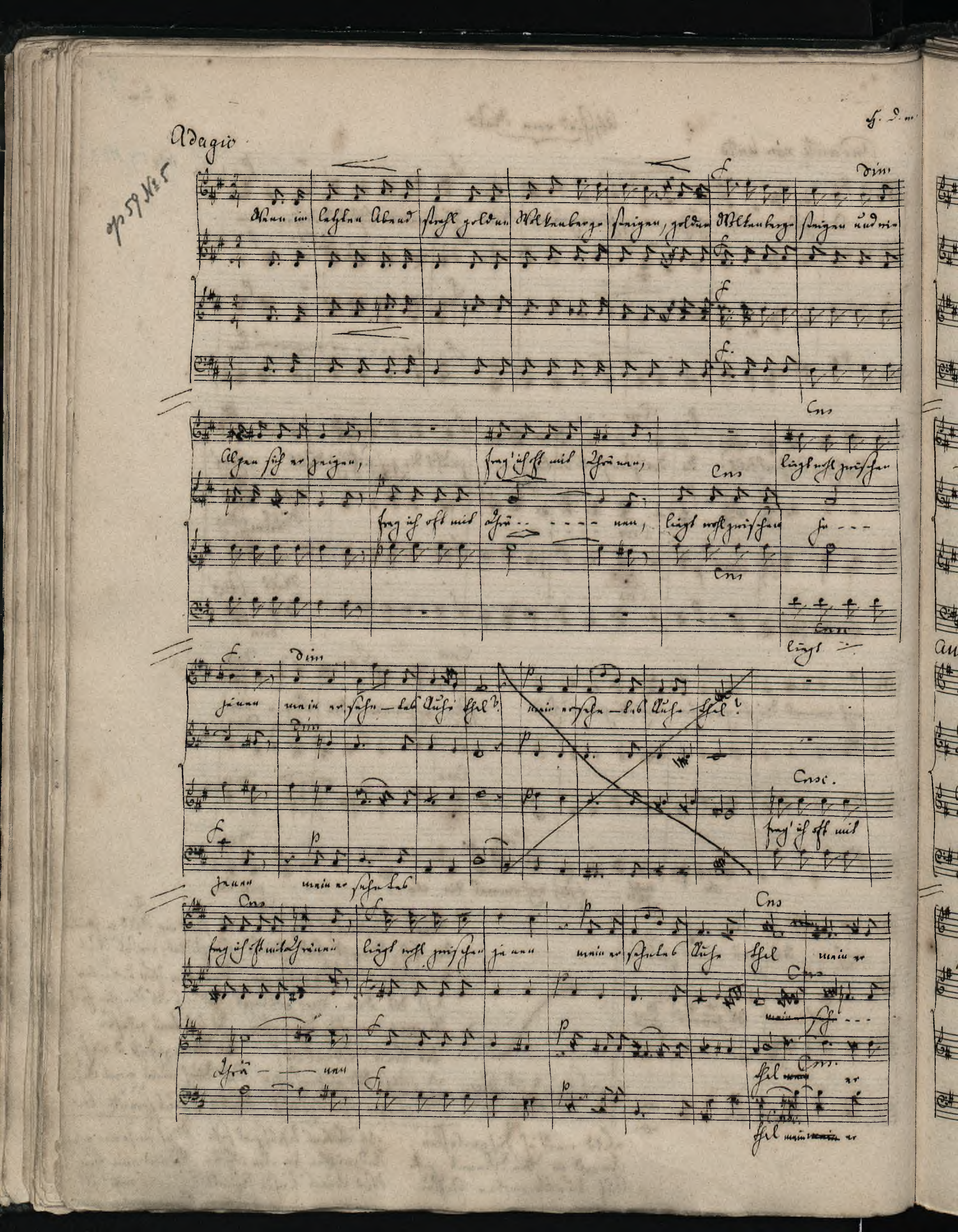
Tempo
rit.
Tempo
rit.
Tempo
rit.
Tempo
rit.
Cres
Cres
Cres
Cres



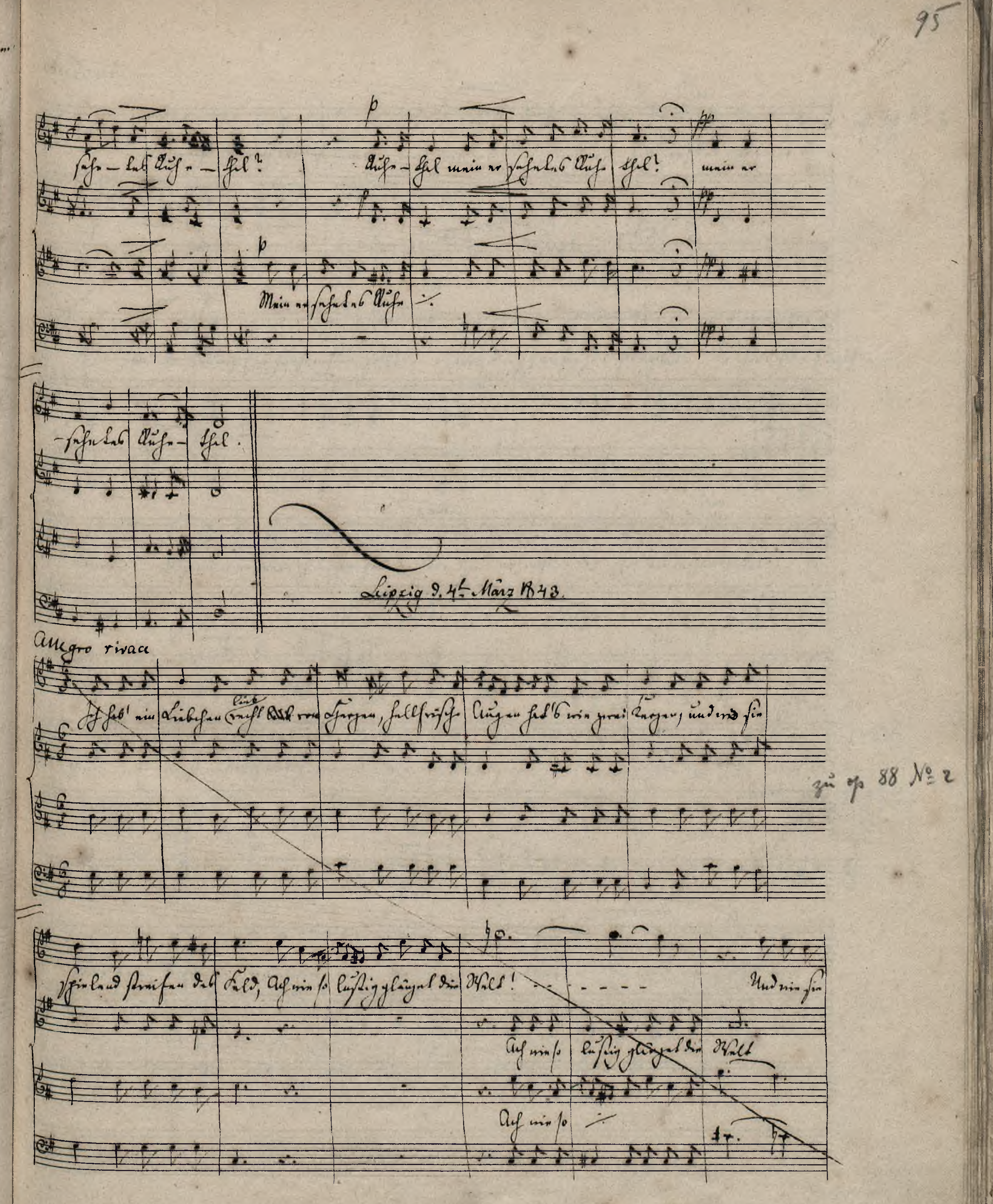

Leipzig
d. 20 Juni
1843

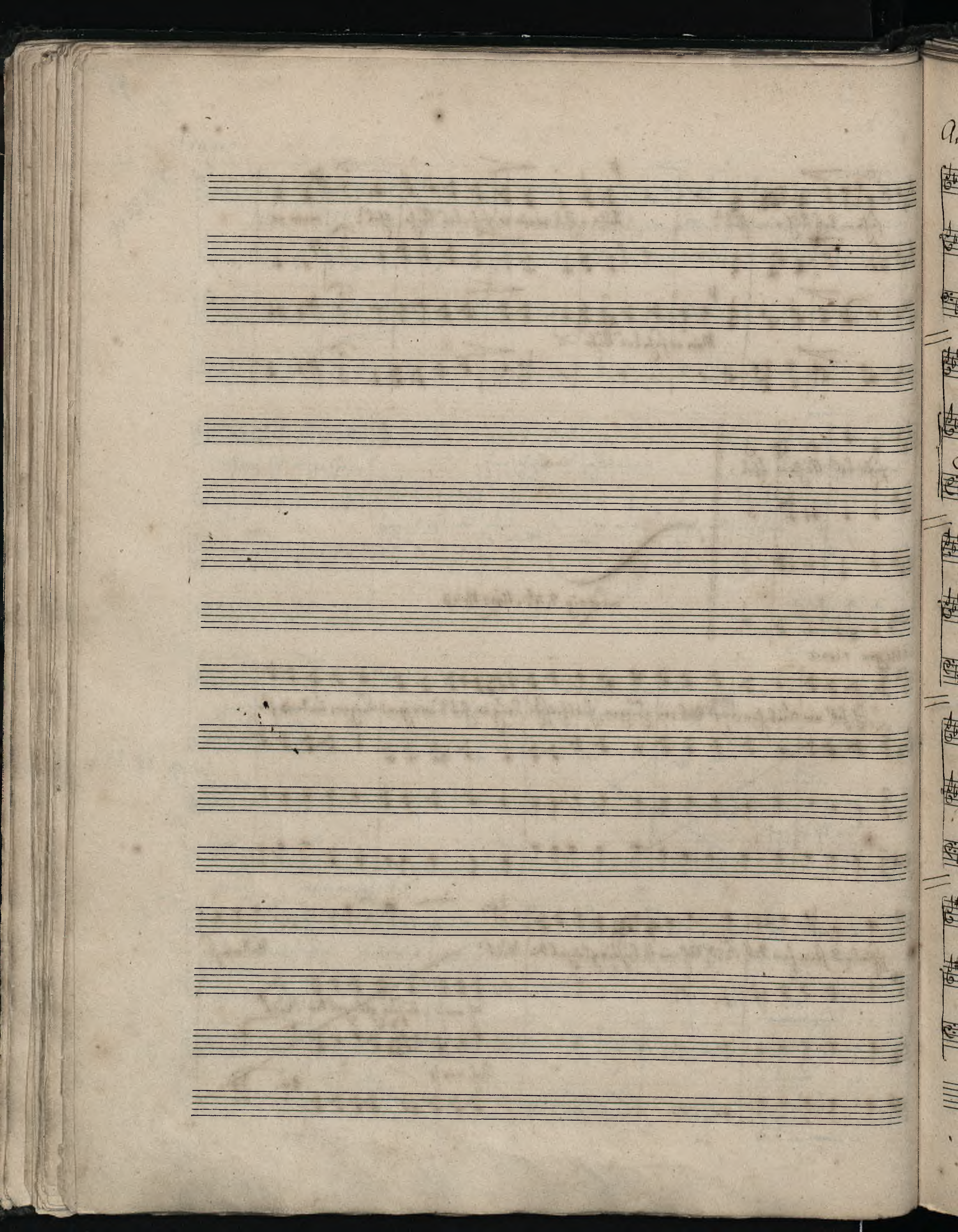


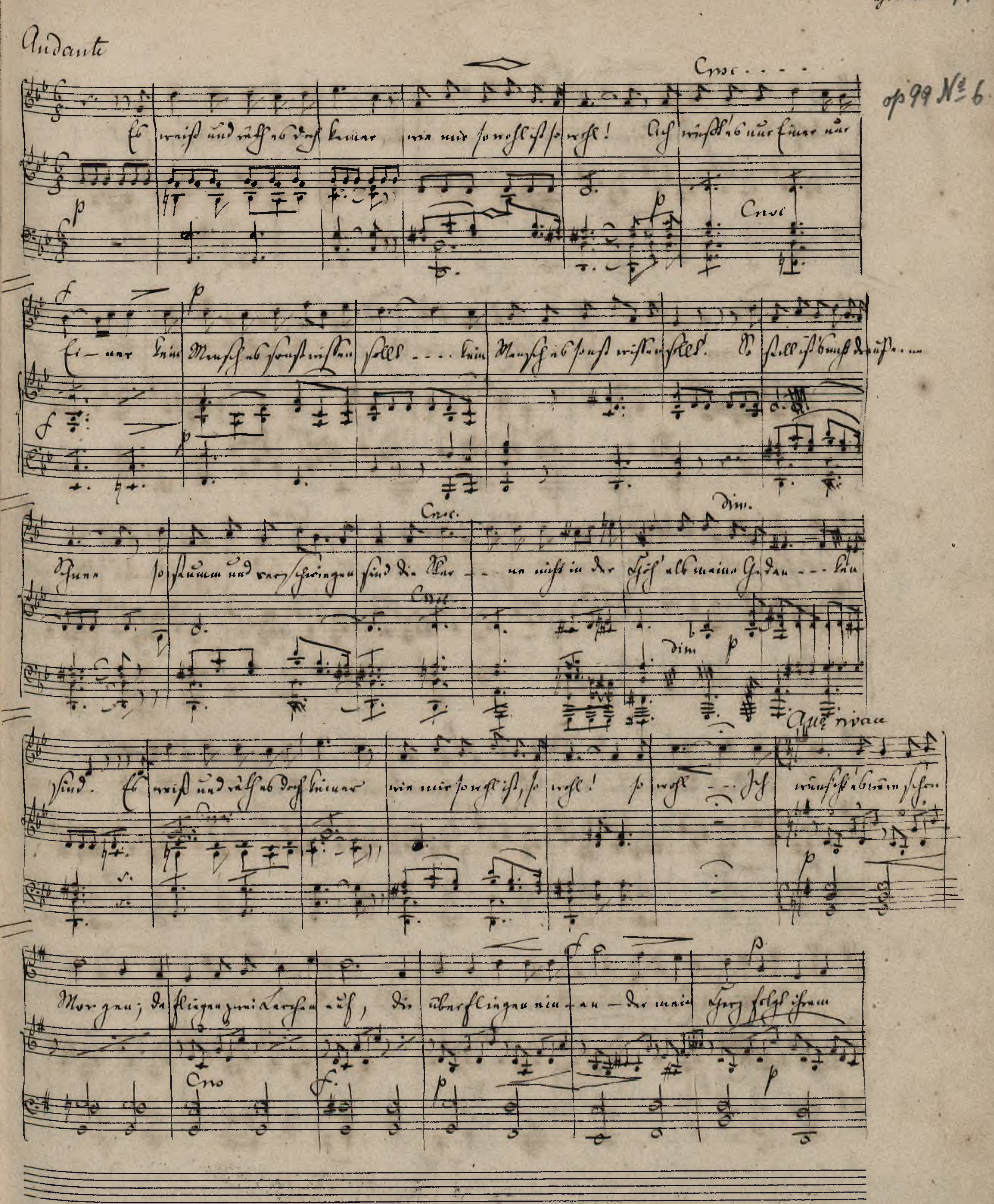

93
op 59 No 3
Abschied vom Wald.
Andante non lento
Leipzig d. 3t. März 1843

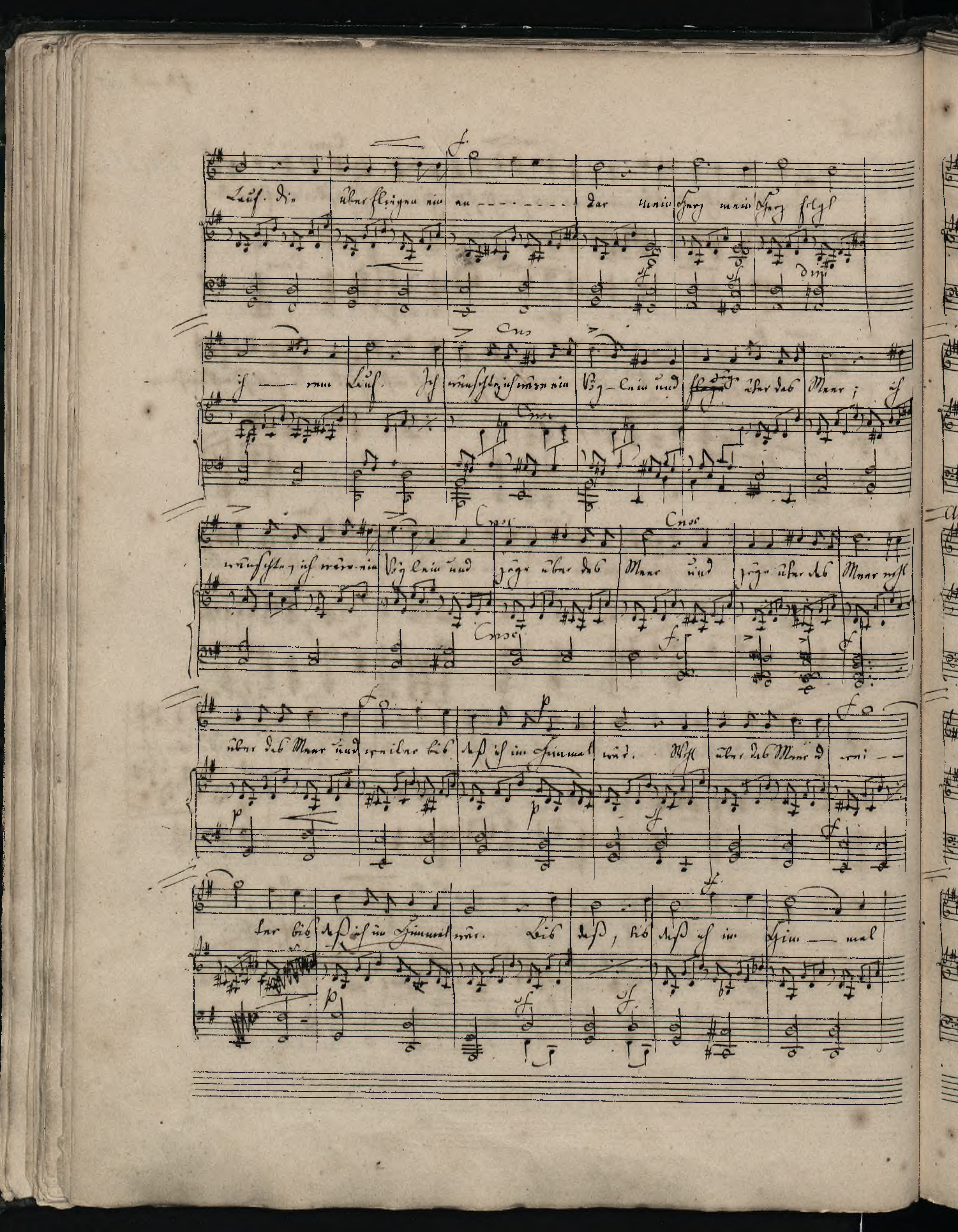


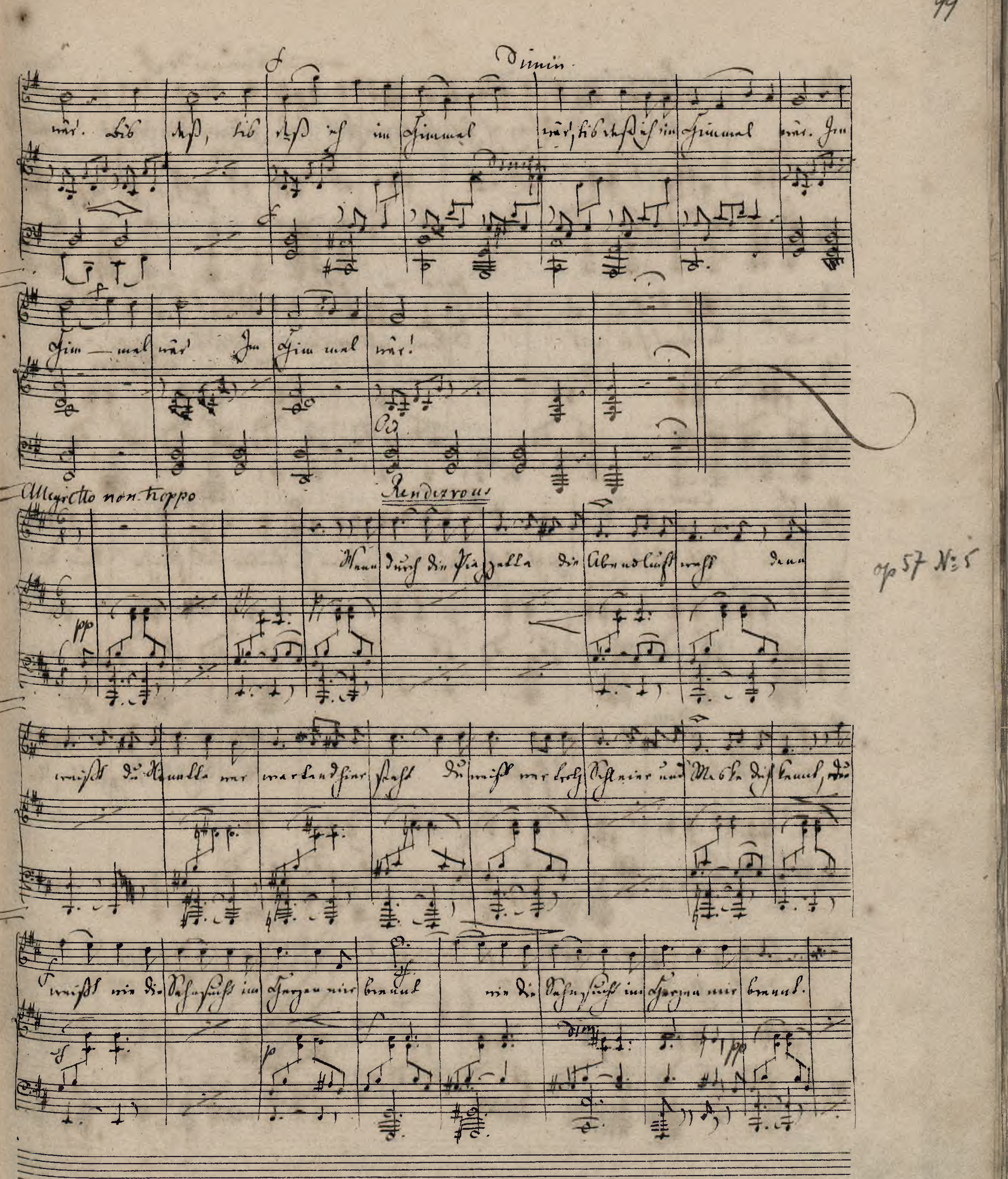
Adagio
op 59 No 5
dim
Cres
Cres.


95
Leipzig d. 4t März 1843.
Allegro vivace
zu op 88 № 2

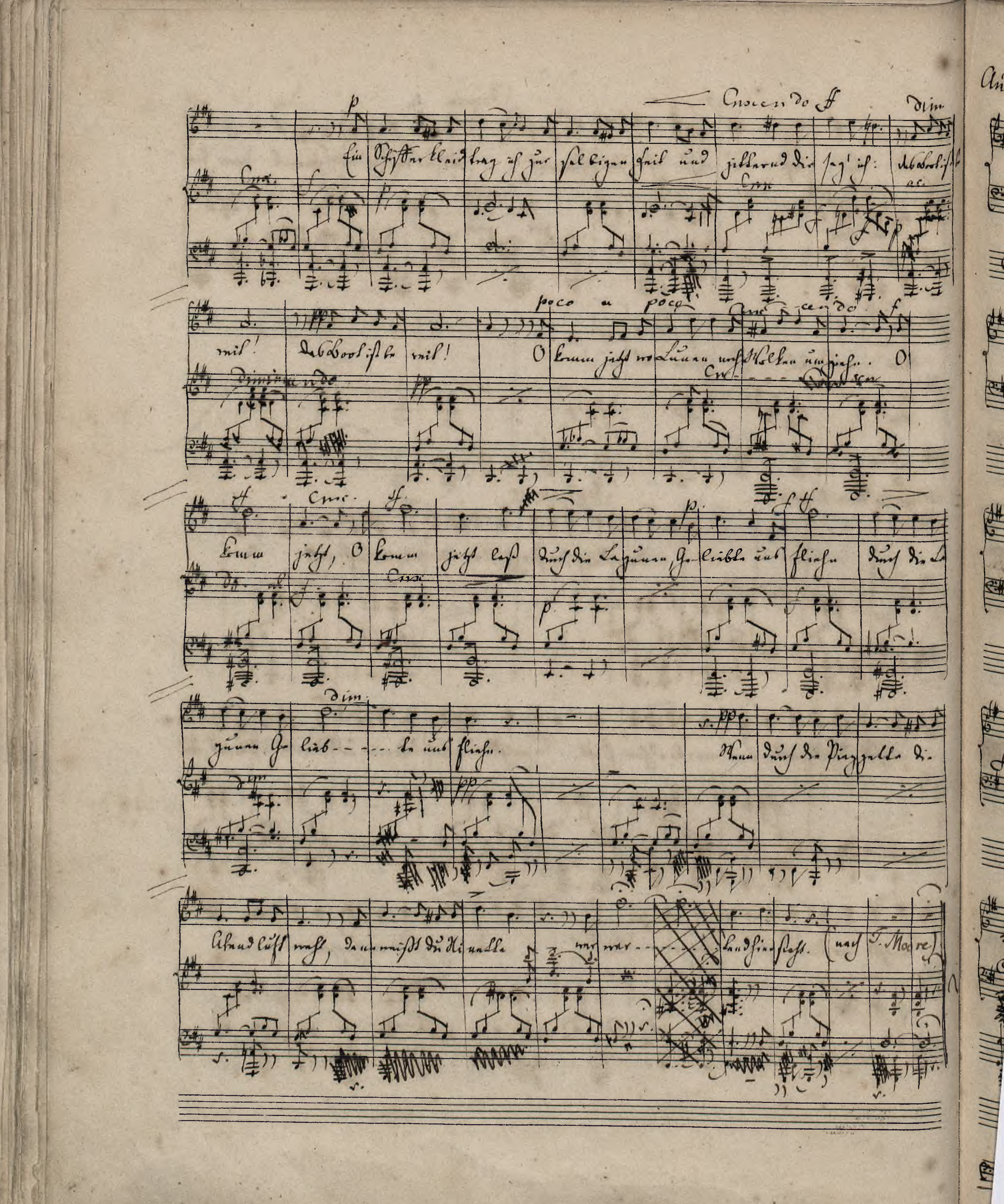



Andante
op 99 No 6
Cresc
dim.


f
dim
Cres
p



Allegretto non troppo
Rendezvous
op 57 N: 5


Crescendo ff
dim
poco a poco crescendo
dim
(nach T. Moore)

